



ABCinema

INTERACTIEVE FILMCURSUS

Van een overzicht van de filmgeschiedenis tot aan tips voor het scenarioschrijven, de cameravoering en de montage - de filmcursus van ABCinema behandelt alle belangrijke aspecten van het filmmaken. En dat alles gebeurt op een leuke, interactieve manier: met veel filmfragmenten en animaties.

"North by northwest (1959) van Alfred Hitchcock: een man staat langs de kant van de weg te wachten op een onbekende persoon. Telkens als een auto verschijnt denkt de man dat dit zijn afspraak is. Met het toenemen van het volume en de toonhoogte van de aansnellende auto neemt als het ware ook zijn hoop toe. Wanneer de auto voorbij zoeft dan onderstreept de dalende toon in het wegstervend geluid de teleurstelling. Start het fragment."

Het is slechts één van de talloze voorbeelden waarmee de filmcursus van ABCinema je leert hoe films in elkaar zitten en met wat voor methoden en trucs je de kijker mee kunt slepen in het verhaal van je eigen film. En bij het overgrote merendeel van die voorbeelden krijg je meteen het betreffende filmfragment te zien in de filmspeler. Het programma heeft in totaal 250 van deze filmfragmenten. Want één beeld zegt soms meer dan duizend woorden, stellen de makers.

ABCinema (ca. 50 euro)

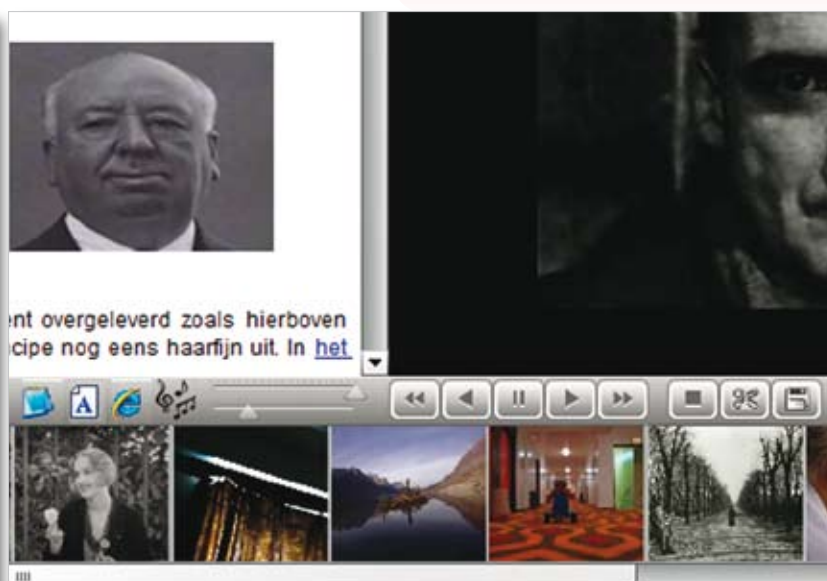
SYSTEEMVEREISTEN:

- Windows XP of Vista / Mac OS X
- 4 GB vrije ruimte
- internetverbinding
- Als je de Mac-versie wilt, moet je dit apart op het bestelformulier aangeven.

Website: www.abcinema.nl



NAVIGATIE: Links vind je het elektronische boek met de teksten, rechts de filmspeler. Je start de filmspeler door te klikken op een link in de tekst of door op de betreffende titel in de lijst rechtsboven te klikken.



FILMSPELER: De bediening van de speler is eenvoudig, met knoppen voor volume, pauze, terugspoelen en dergelijke.

Dat neemt niet weg dat er ook heel wat tekst te lezen valt, 328 pagina's maar liefst. Daar moet je natuurlijk van houden, maar in ieder geval is de cursus leuk en helder geschreven. Hij begint met de geschiedenis van de film, met als eerste fragment een opname uit 1878, en gaat dan via allerlei filmklassiekers uit de hele wereld door tot de hedendaagse stand van zaken, met onder andere filmpjes van YouTube. Van zo'n overzicht van de ontwikkeling van de cinema kun je als beginnend filmer veel leren, want, zo merken de makers op, "individuele filmontwikkeling en historische filmontwikkeling lopen min of meer parallel": er zijn veel overeenkomsten tussen de fouten die in het verleden (zo'n honderd jaar geleden) in films werden gemaakt en de fouten die hedendaagse amateurfilmers maken. En van die fouten kun je leren.

De cursus is verdeeld in twaalf hoofdstukken plus nog een aantal extra's. Na de filmgeschiedenis komen de diverse theoretische maar vooral ook praktische aspecten van het filmmaken aan de orde, van de techniek van een camera tot filmgrammatica en het schrijven van een scenario. De ruime hoeveelheid informatie wordt nog aangevuld

met links naar allerlei pagina's op internet. Een groot deel van de cursus heeft betrekking op de speelfilm, maar ook de amateur die een vakantiefilm wil maken wordt op zijn wenken bediend. ABCinema wil zich met de cursus richten op een breed publiek, uiteenlopend van de beginnende filmer tot de leek die zelf niet

filmt, maar een grote interesse heeft in cinema, en de semiprofessionele filmer die een speelfilm wil maken.

Overzichtelijk werken

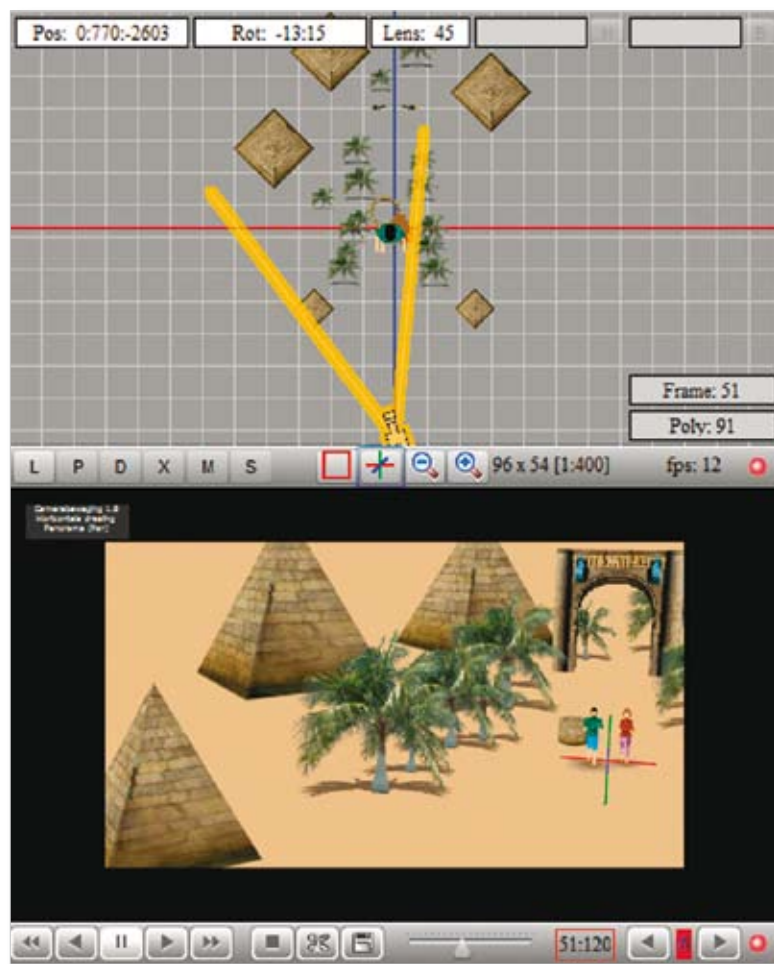
Voor de installatie vanaf de dvd moet je wel vier gigabyte aan vrije ruimte op je harde schijf hebben. De interface is overzichtelijk, met links het tekstgedeelte en rechts de filmspeler waarin de filmfragmenten worden afgespeeld. Je kunt op verschillende manieren door de teksten navigeren: via het menu, via de paginanummers bovenin het scherm of via de inhoudsopgave rechtsboven in het scherm. Het is ook mogelijk om de teksten af te drukken.

De filmspeler wordt aangestuurd door links in de tekst of via een lijst. Sommige fragmenten kunnen alleen vanuit de tekst worden gestart. Dat heeft met de bescherming van het auteursrecht voor de betreffende films te maken. Het is eveneens om die reden dat de filmspeler een vaste, beperkte grootte heeft en niet gemaximaliseerd kan worden.

Op de plaats van de filmspeler kunnen vanuit de tekst ook animaties gestart worden, die bijvoorbeeld laten zien hoe het 'over de as gaan' in zijn werk gaat, of hoe de camera's opgesteld waren bij het dodelijke duel uit *Once upon a time in the west*. In totaal zijn er twaalf animaties.

Al met al is het een uitermate goed verzorgd programma waarvan je enorm veel kunt leren.

ANIMATIES: Boven de animatiespeler kun je een tweedimensionaal bovenaanzicht van de geanimeerde scène laten weergeven.



PRIJSVRAAG

Win 1 van de 3 te winnen ABCinema-filmcursussen!

Vraag: Hoeveel uur aan beeldmateriaal is er te vinden in de filmcursus ABCinema?

Het antwoord is te vinden op de website www.abcinema.nl.

E-mail je antwoord met naam en adres naar prijsvraag@chipfotovideo.nl.